

O Trigo que Deus semeou

Cântico de Comunhão

Pro Omnia I

Carlos Silva

harm.: José Carlos Mateus

Introdução

Órg.

The introduction consists of two systems of organ music. The first system is in 2/4 time and features a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and continues with eighth and quarter notes. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and continues with eighth and quarter notes. The second system continues the melody and bass line, ending with a final cadence.

Refrão

S.
O tri - go que Deus se - me - ou no sei - o de Ma -

A.
O tri - go que Deus se - me - ou no sei - o de Ma -

T.
O tri - go que Deus se - me - ou no sei - o de Ma -

B.
O tri - go que Deus se - me - ou no sei - o de Ma -

Órg.

The chorus is set in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "O tri - go que Deus se - me - ou no sei - o de Ma -". The organ accompaniment (Órg.) is shown in two systems below the vocal parts, providing harmonic support with chords and moving lines in both hands.

ri - a tor - nou - se pa - ra nós Pão do

ri - a tor - nou - se pa - ra nós Pão do

ri - a tor - nou - se Pão do

ri - a tor - nou - se pa - ra nós Pão do

Céu, que nos dá vi - da e sal - va - ção e - ter - na.

Céu, que nos dá vi - da e sal - va - ção e - ter - na.

Céu, que nos dá vi - da e sal - va - ção e - ter - na.

Céu, que nos dá vi - da e sal - va - ção e - ter - na.

Estrofes [Coro a 4 v.m.]

1. Cantai ao Senhor um câ - ti co no - vo, pelas maravilhas que E - le o - pe - rou.

A sua mão e o seu san - to bra - ço Lhe deram a vi - tó - ria.

2. O Senhor deu a conhecer a *salvação*,
revelou aos olhos das nações a sua *justiça*.
Recordou-Se da sua bondade e *fidelidade*,
em favor da casa de *Israel*.

3. Os confins da terra puderam **ver**
a salvação do *nosso Deus*.
Aclamai o Senhor, terra *inteira*,
exultai de alegria e *cantai*.

4. Cantai ao Senhor ao *som da cítara*,
ao som da cítara e *da lira*;
ao som da tuba e *da trombeta*,
aclamai o Senhor, *nosso Rei*.

5. Cantai-Lhe salmos e **hinos**,
proclamai todas as suas *maravilhas*.
Ele é o Senhor *nosso Deus*,
recorda sempre a sua *aliança*.

6. Deus é o meu *Salvador*,
tenho confiança e *nada temo*.
Anunciai aos povos a grandeza das *suas obras*,
proclamai a todos que o seu *nome é Santo*.

Interlúdio I

Interlúdio II